



## **Allegato 1 Scheda tecnica.**

AVVISO PUBBLICO PER RICERCA SPONSOR DEL PROGETTO:

### **PER IL MOTAGGIO/CONSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE VEGETALE DI GIULIANO MAURI NELL'AREA DENOMINATA EX-SICC**

**Breve descrizione:** Vista la fornitura franco cantiere delle fondazioni in metallo e delle masse legnose, si richiede il montaggio/costruzione della Cattedrale Vegetale di Giuliano Mauri, come da progetto allegato. Il lavoro consiste nella realizzazione di un cantiere temporaneo recintato, con le seguenti lavorazioni:

- scavo con mezzi meccanici per la realizzazione delle trincee per la posa delle fondazioni;
- sollevamento e posizionamento delle fondazioni in metallo, già depositate in cantiere, tramite mezzi meccanici, previo sottofondo in ghiaia e posizionamento dei pali in legno di controvento;
- Infilaggio della prima sezione dei pali per la realizzazione delle colonne in legno di abete, con legature e controventamenti come da progetto di montaggio;
- Infilaggio della seconda sezione dei pali per la realizzazione delle colonne in legno di castagno, con legature e controventamenti come da progetto di montaggio;
- Infilaggio e legatura della terza ed ultima sezione dei rami flessibili per la realizzazione delle chiusure finali, con legature come da progetto di montaggio;
- Smobilizzo del cantiere;

La finalità dell'intervento è la dotazione in città di un'opera d'arte che diventi negli anni un simbolo contemporaneo dei lodigiani ed un tributo ad uno dei suoi migliori artisti scomparsi.

**Data/periodo cantiere:** 01 marzo- 31 maggio 2016;

**Numero giornate massime di cantiere:**

- 90 giorni consecutivi e solari.

**Luoghi:**

- Area denominata ex-Sicc, tra la piscina Ferrabini e le Vie Cavallotti e Piave in Lodi, nelle vicinanze del fiume Adda;

**Ufficio di riferimento:** Ufficio lavori Pubblici – arch. Roberto Munari – tel. 0371409385 email [roberto.munari@comune.lodi.it](mailto:roberto.munari@comune.lodi.it);

**Target:** ogni fascia d'età

**Contatti diretti** (spettatori/visitatori/utenti): n . 2000/anno.

**Costo iniziativa:** - Attività montaggio stimata in circa € 50.000,00



## Per ogni sezione:

- a) Offerta per “**main sponsor**”: deve essere garantita una quota di sponsorizzazione tecnica dal 70% e fino al 100% del costo stimato del progetto.
- b) Offerta per “**co-sponsor**”: deve essere garantita una quota di finanziamento non inferiore al 25% del costo stimato del progetto;

## Piano della comunicazione :

E' prevista la realizzazione del seguente materiale promozionale che pubblicizza la Rassegna Icastica.

Al **main sponsor** e al **co-sponsor** spettano gli strumenti comunicativi come indicati nella scheda.

I quantitativi e gli strumenti promozionali sotto indicati potranno essere modificati e/o integrati in accordo con lo sponsor.

## In caso di mostra riguardante la costruzione della struttura:

- **Depliant** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)
- Manifesti mt. 6x3** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)
- Manifesti cm. 70x100** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)
- Vele** per ogni sede espositiva (sponsor esclusivo)
- Banner** per ogni sede espositiva (sponsor esclusivo, main sponsor)
- Colofon** all'interno della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea (sponsor esclusivo, main sponsor)
- Catalogo** (sponsor esclusivo)

## In caso di manifestazioni in loco:

- **Manifesti cm. 70x100** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)
- Depliant** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)
- Programma** (sponsor esclusivo, main e co-sponsor)

- inserimento logo sponsor nel materiale promozionali della Rassegna Icastica stampati dal Comune
- possibilità di distribuzione agli spettatori di pubblicità dello sponsor in occasione di tutti gli eventi della manifestazione.

## ► Gadget

E' prevista la possibilità di realizzare gadget quali bags, Tshirt, portachiavi, penne, lapis, etc. In tal caso i costi della realizzazione dei gadget saranno a carico dello sponsor; numero dei gadget da realizzare: da concordare con l'Amministrazione Comunale.

## ► Conferenza stampa (sponsor esclusivo, main sponsor)

Si prevede una conferenza stampa di presentazione del progetto e della fine della realizzazione.. Nella conferenza stampa è garantita la presenza di sponsor e attori istituzionali, l'inserimento di brochure aziendali in cartella stampa, la personalizzazione della cartella stampa, la presenza del marchio e/o del prodotto aziendale in sala stampa.



## ► **Comunicati stampa previsti**

Comunicati istituzionali per la promozione di ogni evento inserito nella Rassegna. Non può essere assicurata la pubblicazione del logo dello sponsor nei comunicati stampa (a discrezione della redazione). Può invece essere assicurata la menzione dello sponsor nel comunicato stampa inviato.

## ► **Redazionali**

La sponsorizzazione viene presentata nel giornale trimestrale Lodi Città pubblicato direttamente dal Comune di Lodi.

## **Inserzioni in siti web istituzionali**

Gli eventi vengono pubblicati all'interno del sito web istituzionale comune.lodi.it, all'interno delle dovute sezioni e sulla pagina Facebook dell'Ufficio Cultura.

## **Pannelli pubblicitari**

Spazi all'interno dei siti per la collocazione di pannelli pubblicitari forniti dallo sponsor.

## **Spazi in bacheche**

Bachecca esterna al palazzo del Municipio,  
n. 1 bachecca esterna nel portico di collegamento tra Piazza Broletto e Corso Umberto, al teatro alle Vigne.

## **Totem in città**

E' possibile la presenza pubblicitaria dello sponsor sulle bacheche digitali a schermo LED sparsi per la città (servizio che vede una presenza mensile media di oltre 9.200 utenti).

Lodi 23 febbraio 2016



## STIMA DELLE LAVORAZIONI DI MONTAGGIO/COSTRUZIONE CATTEDRALE

### 1 OPERE DI MONTAGGIO CATTEDRALE

#### 1.1 OPERE DI MONTAGGIO CATTEDRALE

##### - A1.01.005

1.1.1 Caposquadra

*personale a disposizione per il montaggio delle colonne e della cattedrale in genere*

$(8) \times (3) \times (22) = 528.00$  ORE

##### - A1.01.010

1.1.2 Operaio specializzato, 3° liv.

*personale a disposizione per il montaggio delle colonne e della cattedrale in genere*

$(8) \times (3) \times (22) = 528.00$  ORE

##### - A1.02.080.A

1.1.3 Nolo di automezzo o mezzo meccanico compreso carburante, lubrificante ed autista:

a) portata utile fino a 2 t

*Per gli usi di cantiere*

$(1) \times (10) \times (8) = 80.00$  ORE

##### A1.02.075.A

1.1.4 Nolo di autogru telescopica, compreso l'addetto alla manovra, carburante, lubrificante, data a nolo funzionante, nella durata del nolo è compreso il tempo di trasporto al e dal cantiere (durata minima del nolo un giorno di otto ore) :

a) portata 15 t (braccio telescopico 16 m)

*Per gli usi di cantiere*

$(1) \times (3.25) \times (8) = 26.00$  ORE

### **TOTALE OPERE DI MONTAGGIO CATTEDRALE.**